

Centenário do vôo do 14bis

Relatório de Atividades



Ministério da
Ciência e Tecnologia

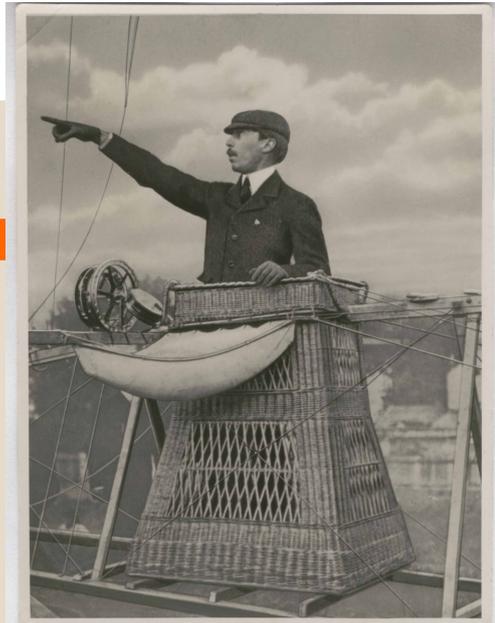


Centenário do vôo do 14bis

Um panorama geral 2006.

Neste relatório está contida uma descrição sintética das atividades relacionadas às comemorações do centenário do vôo do 14 bis, ocorridas em 2006, nas quais o Ministério da Ciência e Tecnologia teve participação como organizador, parceiro ou apoiador. Como o número de atividades realizadas no país foi muito grande existiram certamente muitas outras atividades, inclusive que contaram com apoio de agências e institutos do MCT, que não estão indicadas aqui. No relatório final da Comissão Interministerial para as Comemorações do Centenário do Vôo do 14bis (www.santodumont.14bis.mil.br) estão listadas as atividades que foram registradas nacionalmente por aquela Comissão.

A responsabilidade de representação do MCT na Comissão Interministerial para as Comemorações do Centenário do Vôo do 14bis e de coordenação das ações do Ministério nesta comemoração foi do Departamento de Popularização e Difusão de Ciência e Tecnologia (DEPDI/SECIS/MCT), por meio de seu diretor (titular), Ildeu de Castro Moreira, e da diretora substituta (suplente), Adriana A. Depieri. Além deles, outras pessoas do



MCT tiveram participação direta no apoio às atividades comemorativas: Vera Piniheiro (assessora de comunicação), Emanuella Chagas Jaguar, Lucia Santos e toda a equipe do DEPDI/SECIS; Henrique Lins de Barros (pesquisador do CBPF); Andréa Vilhena e a equipe da ASCOM do MCT; assessorias de comunicação das agências e institutos do MCT; os jornalistas Diogo Lopes, Lorena Pacheco, Danielle Popov que ficaram por períodos determinados à disposição da Comissão Interministerial; Manuel Poppe e sua equipe do setor de Informática. Evidentemente um número muito grande de pessoas e universidades, instituições de pesquisa, em particular os participantes da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, participaram da organização e realização de um grande número de atividades espalhadas por todo o país.

I. Exposições organizadas ou apoiadas pelo MCT

1) A exposição “*Alberto Santos-Dumont – E o mais pesado que o ar*” descreve a construção do 14-Bis até seu instante memorável em 23 de outubro de 1906, quando Alberto Santos-Dumont realizou o primeiro vôo reconhecido de um aparelho mais pesado que o ar. Também constaram da mostra um painel iconográfico sobre a vida e obra do inventor, desde os estudos de dirigibilidade dos balões até os primeiros vôos do avião. Foi realizado um trabalho de recuperação e restauração das imagens de época. A exposição, produzida pelo Instituto Cultural Eco Econômico Espírito Santo para o MCT, teve a supervisão e o apoio do Departamento de Popularização e Difusão da C & T da Secretaria de Ciência e Tecnologia para Inclusão Social.

Foram produzidas duas réplicas da exposição que circularam (e ainda estão circulando) pelo país. Uma delas esteve em: i) Petrópolis, no Laboratório Nacional de Computação Científica LNCC/MCT, entre os dias 14 e 29 de agosto de 2006; ii) nos dias 22 a 26 a exposição esteve em Ouro Preto como parte do Fórum Nacional de Museus; iii) em Belo Horizonte esteve no Museu Mineiro, entre os dias 28/08 a 14/09 de 2006; iv) entre os dias 19/09 a 09/10 estava em Vitória, Espírito Santo, na Universidade Federal do Espírito Santo; v) entre os dias 16/10 e 28/10 a exposição esteve no Colégio Teodoro Sampaio, em Santo Amaro da Purificação - região do recôncavo da Bahia; vi) posteriormente a exposição foi para Palmas, Tocantins, a cargo da Universidade Federal do Tocantins.

A segunda versão da exposição teve o seguinte itinerário: i) passou pela cidade de Angra dos Reis, Hotel Blue Tree, durante o Congresso da TWAS de 02/09 a 06/09; ii) Angra dos Reis, em um colégio da cidade, entre os dias 08/09 a 29/09; iii) Niterói/RJ, na Casa da Descoberta, um centro de ciências da Universidade Federal Fluminense, entre os dias 01/10 a 17/10; iv) Rio de Janeiro, na tenda do Aterro do Flamengo, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, entre os dias 18/10 a 22/10; v) Aeroporto Galeão Antônio Carlos Jobim: entre os dias 23/10 a 30/10. Neste local aconteceram oficinas reunindo um número grande de estudan-



Detalhe da exposição “Santos Dumont e o mais pesado que o ar”.



Exposição do Demoiselle no aeroporto internacional Juscelino Kubstichek - Brasília, durante a Semana Nacional de C&T.



Exposição no aeroporto internacional Galeão Antônio Carlos Jobim - Rio de Janeiro, durante a Semana Nacional de C&T.



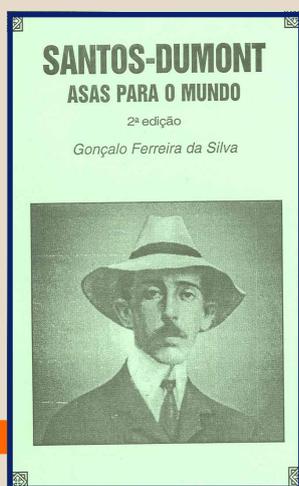
Duas réplicas da exposição “Santos Dumont e o mais pesado que o ar” foram adquiridas pelo MCT para itinerância.



Convite do Maranhão.



Réplica do 14bis construída em São Luiz do Maranhão.



Cordell de Gonçalves Ferreira da Silva.



Exposição:
"Passo a passo, Salto a salto, Vôo a vôo: o cientista Santos Dumont".

tes; vi) São Carlos, SP: foi montada num shopping da cidade como parte da comemoração da inauguração do Museu da TAM, entre os dias 31/10 e 12/11; vii) depois seguiu para Osasco, SP, sob responsabilidade da Secretaria de Meio Ambiente.

2) Exposição "Santos Dumont – o vôo de um gênio -", versão original em francês da exposição citada no item 1. Ela foi colocada no palácio do Itamaraty, Brasília, durante visita do Presidente da França ao Brasil.

3) O Instituto Nacional de Tecnologia - INT/MCT produziu um conjunto de modelos em escala de sete inventos de Santos Dumont. Eles ficaram expostos durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia na sede da instituição e,

posteriormente, foram incorporados a exposição no Espaço dos Correios, Rio de Janeiro, dezembro de 2006/janeiro de 2007.

4) Apoio à exposição da réplica do 14 bis e da exposição interativa e itinerante: "A vida e obra de Alberto Santos Dumont", em São Luis do Maranhão, no Laboratório de Divulgação Científica Ilha da Ciência – UFMA.

5) Exposição do Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCT e CENDOC, "Passo a passo, Salto a salto, Vôo a vôo: o cientista Santos Dumont", que usa o acervo de Santos Dumont. Esta exposição foi montada na cidade de Santos Dumont, no Centro Cultural Paulo de Paula - MG.

II. Material de divulgação feito em parceria, apoiado ou produzido pelo MCT

1) Produção da cartilha “Santos Dumont e a Invenção do Vôo”, de Henrique Lins de Barros feita em parceria entre o DEPDI/SECIS/MCT e o Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas – CBPF/MCT. Esta cartilha foi traduzida para o Inglês, o Espanhol, o Francês e foi também impressa em Braille; o número total de exemplares impressos e distribuídos foi de 50 mil.

O MCT imprimiu de início 15 mil exemplares em português, 3 mil exemplares, em espanhol e 4 mil exemplares (em inglês). Uma negociação com uma empresa privada permitiu a impressão de mais 3 mil exemplares; também a Prefeitura de São José dos Campos imprimiu mais 3 mil exemplares. A Comissão Interministerial, por meio da Aeronáutica, imprimiu 20.000 livretos. Nas reuniões nacional e regionais da SBPC, bem como em vários encontros científicos do país, e na Bienal do Livro, foram também distribuídas milhares de cartilhas.

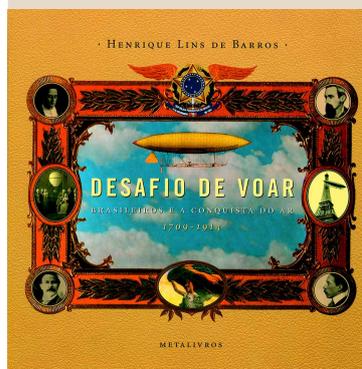
Cartilhas em espanhol foram enviadas para países de América Latina: Chile (200), Cuba (200), Peru (100), Argentina (600), Colômbia (100) e distribuídas entre participantes países do Mercosul ou em encontros científicos organizados nestes países. Foram distribuídas também, em parceria com o MEC, 100 cartilhas nas cidades de fronteira com a Argentina. Em inglês, foram distribuídos 200 exemplares nos Estados Unidos. O empresário Fernando Botelho, que expôs seu avião Demoiselle nos EUA, levou 500 cartilhas sobre Santos-Dumont, em inglês, para o Smithsonian Museum. Foram enviados 300 exemplares da cartilha para Portugal, lá distribuídas por intermédio da Ciência Viva – Agência de Cultura Científica do governo daquele país. Para o Ministério de Relações Exteriores foram enviadas 200 (espanhol) e 200 (inglês) para distribuição em embaixadas do Brasil no exterior. Foi encaminhado um exemplar em espanhol para cada embaixada estrangeira no Brasil de língua espanhola e um exemplar em inglês para as demais embaixadas estrangeiras no Brasil.

Foram produzidas 3.000 exemplares em braille em parceria com o Instituto Benjamin Constant e encaminhadas para escolas brasileiras com matrículas de alunos com deficiência visual.

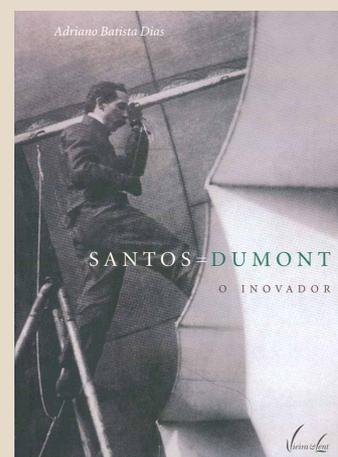


Capa das cartilhas confeccionadas em Português, Inglês, Espanhol, Francês e Baile.

Banner confeccionado pelo MCT com a história da invenção do avião e a biografia de Santos Dumont.



Aquisição do livro “O Desafio de voar” de Henrique Lins de Barros .



Aquisição do Livro “Santos Dumont: o inovador”, de Adriano Batista Dias.

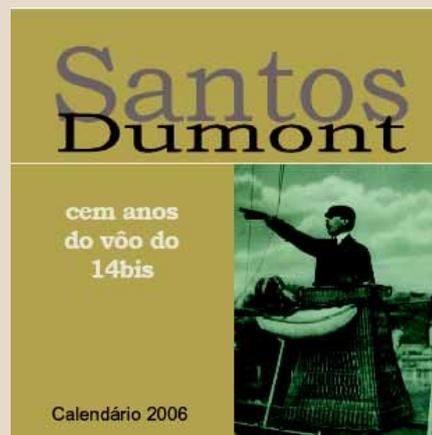
O MEC enviou 500 exemplares para 27 Secretarias Estaduais de Educação; Centros de Apoio Pedagógico aos Deficientes Visuais, Núcleos de Produção Braille e Escolas com Salas de Recursos para atendimento ao Deficiente Visual.

Os arquivos com o texto da cartilha em português, inglês, espanhol e francês encontram-se disponíveis no site <http://semanact2006.mct.gov.br>. A cartilha está à disposição que qualquer ministério, secretaria, entidades, empresa, instituição ou meio de comunicação que desejar produzi-la para distribuição.

2) Confecção de 70 banners informativos, de 1,43m x 2,00 m, sobre Santos-Dumont: “Santos Dumont e a Invenção do Avião – Criatividade e Ousadia de um Brasileiro”. Eles foram apresentados nos estandes da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, em locais públicos e em alguns aeroportos, ilustrando a cronologia do surgimento do avião. A arte do banner está à disposição que qualquer ministério, secretaria, entidades, empresa, instituição ou meio de comunicação que desejar produzi-la para distribuição.

3) Confecção de 5 mil calendários ilustrados, contando a história de Santos Dumont, que foram distribuídos em várias partes do país, em particular para bibliotecas e centros e museus de ciência.

4) Vídeos. Foram preparados, em parceria com o projeto VerCiência, 57 conjuntos que reúnem, em 18 DVDs, 37 filmes de divulgação científica para distribuição e exibição em todo o país. Dentre estes programas foi criada uma sessão chamada “Santos Dumont” que apresentou os seguintes programas: “Santos Dumont: uma vida não se conta em uma hora” - 58min, “Do sonho aos ares” - 03min, “Santos Dumont” - 13min, “Nós da Escola: Santos Dumont” - 27min, “Voar, um sonho de liberdade” - 20min; “130 anos de Santos Dumont” - 26min; “Um vôo na história” - 19min. Alguns dos vídeos foram devidamente autorizados e exibidos por TVs estatais, universitárias e comunitárias interessadas, entre elas a TV Escola – MEC, a NBR/Radiobrás e TV Senado. Estes vídeos foram exibidos em encontros da SBPC, na Bienal do Livro e em vários outros encontros e congressos nos quais o MCT compareceu em 2006.



Calendário sobre Santos Dumont.



Detalhe do Painel com Histórico de Santos Dumont.



Alunos no auditório do LNCC - Petrópolis.



Gravação de Programa sobre Santos Dumont. TV Escola - TVE Brasil.

Alguns destes vídeos receberam legenda em espanhol e inglês para difusão no exterior, em particular pelo Canal Brasil. Cópias com legendas em espanhol foram cedidas a países da América Latina (Argentina, Cuba, Colômbia, Venezuela, Equador). Os vídeos foram disponibilizados para serem assistidos na internet pela Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP/MCT). Uma sessão especial sobre Santos Dumont foi montada no Festival de Cine e Vídeo do Mercosul - Cinecien 2006, Rio de Janeiro, dezembro de 2006.

5) Confecção de 2.000 almanaques de palavras-cruzadas sobre Santos Dumont.

6) Confecção de 100.000 dobraduras com o modelo do avião 14bis e distribuição destas dobraduras nos eventos da Semana Nacional de CT em todos os estados.

7) Aquisição de 500 exemplares do livro “Desafio de voar” de autoria de Henrique Lins de Barros, que estão sendo distribuídos para as bibliotecas e centros de ciência do país.

8) Aquisição de 700 exemplares do livro “Aerodescobertas - explorando novas possibilidades” de autoria de Eduardo de Campos Valadares, Alfredo Luis Mateus e Juarez Dutra da Silva, que estão sendo distribuídos para as bibliotecas e centros de ciência do país.

9) Aquisição de 56 exemplares do livro “Alberto Santos-Dumont: I Sailed the Wind”, de autoria de João Luiz Musa, Marcelo Breda Mourão e

Ricardo Tilkian, em inglês. Eles foram entregues a ministros e altas autoridades de CT de vários países durante a reunião da Third World Academy of Sciences, Angra dos Reis, setembro de 2006.

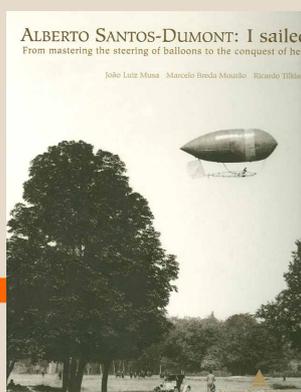
10) Aquisição de 1.000 exemplares de número especial da revista Física na Escola, especial sobre o Santos Dumont e a física do vôo. Para distribuição em bibliotecas e escolas de ensino médio.

11) Aquisição de 750 exemplares do livro “Santos=Dumont, inovador”, de autoria de Adriano Batista Dias produzido pela editora Vieira&Lent, que estão sendo distribuídos para as bibliotecas, instituições de pesquisa e centros de ciência do país.

12) Foi apoiada a produção do livro de experimentos sobre vôo: “Aerodescobertas”, produzido pelo Laboratório de Divulgação Científica da UFMG, e lançado na Semana Nacional de CT. Cerca de 1.000 exemplares foram e estão sendo distribuídos para as bibliotecas e centros de ciência do país.

13) Apoio à produção da cartilha filatélica sobre SD e a aviação, pela SBPC-RS, lançada na Semana Nacional de CT.

14) Parceria com o Senado Federal: está sendo preparada a publicação dos dois livros que Santos Dumont escreveu. O objetivo é dar ampla difusão aos livros disponibilizando-os para todas as bibliotecas públicas e de escolas de ensino médio.



Aquisição do livro “Alberto Santos Dumont: I sailed the wind”, de João Musa, Marcelo Mourão e Ricardo Tilkian.

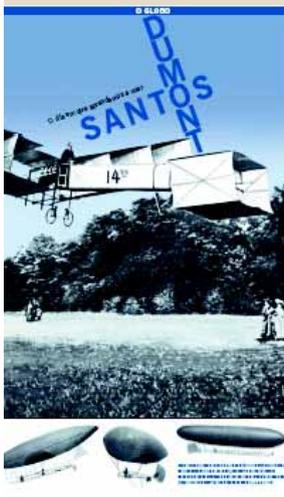
Concurso sobre Santos Dumont - Maranhão.



Aquisição do Livro “Aerodescobertas. Explorando Novas Possibilidades”, de Eduardo de Campos Valadares, Alfredo Luis Mateus e Juarez Dutra da Silva.



Capa da Revista Caros Amigos. Número Especial sobre Santos Dumont.



Capa do Caderno Especial sobre Santos Dumont - Jornal O Globo.

JORNAL da CIÊNCIA

Publicação da SBPC - 10 de fevereiro de 2004 - Ano XXV nº 98

Santos-Dumont: ontem em Paris, hoje nas Passarelas do Samba

Em parceria com a Ilha da Ciência, da Universidade Federal do Maranhão, a Escola de Samba Marambá, de São Luís, leva para a avenida, em 26 de fevereiro, o enredo: "No sonho de Dumont, a Marambá vai voar". O desfile faz parte do programa oficial de eventos dos 100 anos do Vôo do 14 bis. Por Daniela Oliveira.

A ideia surgiu no Laboratório de Divulgação Científica Ilha da Ciência, do Depto. de Física da UFMA, que levou a proposta à escola Marambá.

Ao lado do enredo, o coordenador da Ilha da Ciência, Antonio Oliveira, apresentou o projeto do desfile à Comissão Interministerial para as Comemorações do Centenário do Vôo do 14 bis, criada em março de 2003 com a missão de selecionar propostas para compor a programação comemorativa das efemérides.

A proposta da Ilha da Ciência foi aprovada pela comissão para integrar a comemoração em outubro do ano passado. O desfile conseguiu apoio da secretaria regional da SBPC/MA, da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência (ABCMuC), da Secretaria Estadual de Educação, da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) e do MCT, por meio do Depto. de Populização e Difusão do C&T.

Presença do 14 bis - Um dos destaques do desfile da Marambá, idealizado pelo carnavalesco Guilherme Mendes Ferreira, será uma réplica do 14 bis. O avião, com 7 m de envergadura por 8 m de comprimento, ficará à disposição de escolas e Centros de Ciência do Maranhão para exposição até 23 de outubro.

Durante o desfile, a comissão de frente, com roupas que lembram os pioneiros da aviação, mostrará o sonho de Dumont e, criando asas, levará vôo em pleno carnaval", diz a sinopse do enredo. A ala "Anjo Barão" lembrará a infância de Dumont e os sonhos do futuro inventor. E ainda haverá espaço para mostrar os "carros de hoje".

Além da parceria com a escola Marambá, Antonio Oliveira pretende desenvolver outras ações de popularização da ciência ligadas ao centenário do 14 bis. Uma das propostas é a inauguração, no Maranhão, do livro "Santos Dumont e a Invenção do Vôo", de Henrique Lima e Barros. Outra ideia é lançar um concurso de redação para todos os níveis de ensino, sobre temas como a aviação e o pensamento inventivo. "O desfile termina com o carnaval, mas não queremos que os projetos parem também", garantiu Oliveira.



Dumont também em SP - Duas escolas de samba paulistas dedicaram homenagens ao centenário do vôo do 14 bis na avenida. A Unidos do Peruche, que desfilou no sábado (20/2), leva para a avenida o enredo "Santos Dumont, Brasil e França navegando pelos ares", que não só conta a história do "Pai da Aviação", mas também fala sobre a interação cultural entre brasileiro e francês. O enredo foi desenvolvido pelo carnavalesco Paulo Filho, em parceria com seis escolas públicas do Parque Parelhas, região norte de SP.

Segundo Paulo, os alunos fizeram pesquisas históricas sobre a vida e as realizações de Santos-Dumont e, junto com o carnavalesco, a velha guarda e a ala de compositores, participaram da montagem do enredo. Já a parte de design gráfico, contou o carnavalesco com a ajuda de alunos das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU).

A Unidos do Peruche, de SP, fez como a Marambá do Maranhão: desfilou com uma réplica do 14 bis, na ala "Os portões não foram em vão". O carro abre-latas, com grande envergadura, fez alusão ao pai de Dumont, que o incentivou a estudar mecânica e a aviação. afirmou Filho, está representado no desfile através em todos os setores da escola.

A Gavilões de Fiel, na sexta-feira, dia 24, desfilou com o enredo: "Nas asas da Invenção", sobre as conquistas que comparem com Dumont e culminaram com as viagens espaciais.

Matéria sobre o tema Santos Dumont.

III. Produções e parcerias com a mídia

1) Apoio à produção de um número especial da Revista "Caros Amigos Especial - Santos Dumont: o primeiro vôo do homem faz 100 anos." Foram adquiridos e distribuídos 3.500 exemplares para bibliotecas públicas e centros de ciência do país e em eventos da Semana Nacional de CT. Esta revista tem 32 páginas, é uma edição publicada pela Casa Amarela Ltda e apresenta 8 artigos. O exemplar trouxe divulgação da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência.

2) Matéria e capa no Informativo interno do Ministério da Ciência e Tecnologia "Rede C&T", Ano III nº 18, tiragem de 4 mil exemplares.

3) Matéria e capa do Informativo interno do Ministério da Ciência e Tecnologia "Rede C&T", Ano III nº 20, tiragem de 4 mil exemplares.

4) Produção de 380 mil exemplares de um suplemento de 32 páginas, "A Semana de C&T", com matérias de divulgação científica. Este tablóide foi encartado na Folha Dirigida e distribuído em todo país no período da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 50 mil exemplares foram distribuídos nos estandes e tendas da Semana Nacional colocados em locais públicos. Neste encarte foi dada grande ênfase ao centenário do 14 bis, com várias matérias sobre o tema.

5) Produção de várias matérias e notícias sobre o centenário no Jornal da Ciência/SBPC.

6) Parceria com a TV Escola para produção de uma série de 5 programas sobre Santos Dumont, voltada para professores de todo o país. A série "Santos-Dumont: inovação e criatividade", foi apresentada de 07 a 11 de agosto no programa Salto para o Futuro/ TV Escola/ SEED/ MEC, e teve como proposta, ao homenagear Santos-Dumont, conhecer a vida e obra deste grande inventor brasileiro e também compreender um pouco mais a época e o contexto histórico e social que ensejaram suas realizações. O objetivo da série foi estimular a curiosidade, valorizar a criatividade e promover a inovação em todos os



Gravação do Filme "O Desafio do Ar", de Adolfo Rosenthal.



Gravação do Filme " O Desafio do Ar", de Adolfo Rosenthal.



Levantamento de fotos e documentos, realizado nas Bibliotecas do Rio de Janeiro.



setores da vida social. Foram realizados cinco programas que abordaram as seguintes temáticas:

O avião e a ciência; Santos Dumont: um homem do seu tempo?; Santos-Dumont como designer; Santos-Dumont na escola: a física do vôo; O uso da história da ciência na escola: o contexto de Santos-Dumont. Os debatedores convidados do programa foram: Henrique Lins de Barros, Guto Lacaz, Ildeu de Castro Moreira, Tânia Monteiro, Douglas Falcão e Glória Queiroz.

7) Sugestão e subsídio para confecção do Jornal tablóide sobre Santos-Dumont no Jornal "O Globo", hoje com link autorizado pelo jornal (publicado no dia 25 de março de 2006). Muitos outros jornais e revistas foram auxiliados com materiais e fotos para a produção de matérias sobre o centenário do 14 bis.

8) Foi produzido um número especial da Ciência Hoje das Crianças sobre Santos Dumont e o 14bis; 3.000 exemplares foram distribuídos para escolas e bibliotecas.

9) Digitalização, produção de CDs para distribuição para emissoras de rádio e disponibilização na internet dos LPs (2) com músicas sobre Santos-Dumont e uma rádio-novela, produzida pela Rádio Nacional em 1973.

10) Apoio do MCT (carta do Ministro da CT e apoio financeiro) à produção da série de seis programas para TV, *O desafio do ar*, dirigido por Adolfo Rosenthal, exibido em outubro/novembro, no programa Fantástico da TV Globo. A Petrobrás também apoiou o projeto.

11) Levantamento no Rio de Janeiro, para apoio à mídia e a exposições, do material sobre Santos-Dumont (livros, revistas, jornais, documentos etc) existente em algumas das principais bibliotecas do Rio de Janeiro (Biblioteca Nacional, Biblioteca do IHCB, Biblioteca da Casa Ruy Barbosa, Biblioteca de Obras Raras da UFRJ, Arquivo Nacional).

IV. Concursos

1) Concurso de redação, “Santos-Dumont e o Centenário do Vôo do 14 bis”, para estudantes universitários. Parceria: MCT, MEC e Jornal Folha Dirigida. Foram recebidas 36.200 redações, das quais foram escolhidas as 50 melhores que comporão um livro a ser lançado em março de 2007. Os cinco estudantes que fizeram as melhores redações terão como prêmio uma viagem a Paris.

2) Concurso de desenho e redação, “Santos-Dumont e seu avião 14-Bis”. Parceria: MCT e Correio Braziliense.

3) Concurso “Nas asas da imaginação”, parceria com a revista Ciência Hoje das Crianças.

4) Concurso de desenhos e redações realizado na Reunião Anual da SBPC em Florianópolis.

Concurso de Redação realizado em conjunto com a Folha Dirigida e o MEC.



Concurso “Nas Asas da Imaginação” - revista Ciência Hoje das Crianças.



58ª SBPC de Florianópolis - Stand do MCT.

Concurso em parceria com o Jornal Correio Braziliense - DF.



Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (16 a 23 de outubro)

A Semana Nacional de CT teve como símbolo de fundo o 14 bis e como mote “Criatividade de Inovação”, inspirada na capacidade inovadora e inventiva de Santos-Dumont. O cartaz de divulgação da Semana (70.000 exemplares) foi distribuído em todo o país, tendo o 14 bis como imagem central. A página da Semana na internet (<http://semanact2006.mct.gov.br>) trouxe informações, materiais, links e ampla divulgação do centenário do primeiro vôo. Em todas as reuniões regionais de preparação da Semana, realizadas em todos os estados, houve apresentação de vídeos e divulgação dos eventos do centenário, assim como um forte estímulo para que fossem feitas atividades em todos eles. Foram confeccionadas 5.000 camisetas com a imagem do 14 bis que foram usadas por participantes da Semana Nacional de CT.

Durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia foram realizadas 8643 atividades em 363 cidades de todo o país, envolvendo 1014 instituições e entidades da área de CT. Centenas de atividades, espalhadas por todos os estados, se referiram ao centenário do 14 bis.

No Rio de Janeiro, em Brasília (Esplanada dos Ministérios) e em outras cidades houve montagem de grandes tendas e estandes de ciência com um número grande de atividades relativas ao centenário e à física do vôo. Réplicas do 14 bis foram levadas para Brasília e Rio de Janeiro (neste caso financiado pela Finep), sendo que a de Brasília realizou um vôo na Esplanada dos Ministérios que teve grande impacto na mídia.

Em particular, em São José dos Campos, houve reuniões com a prefeitura e instituições locais, como o INPE, ITA e UNIVALI, e foi feita parceria para os eventos que foram realizados ao longo do ano. Nos dias 14 e 15 de outubro inúmeros eventos aconteceram dentro do projeto “A Cidade que Voar”.



Cartaz da Semana Nacional de C&T.



Semana Nacional de C&T em Brasília.



Tendas da Ciência na Esplanada dos Ministérios - Brasília.



Dr. Sergio Resende -
Semana Nacional de C&T - Brasília.



Feira de Cultura do Colégio São José durante a
Semana Nacional de C&T - Rio de Janeiro.



Atividades realizadas em Bauru.



Semana Nacional de C&T - Barca Rio Niterói.



Atividades realizadas em Barbacena.



Semana Nacional de C&T - Tocantins.

VI. Eventos organizados e apoiados pelo MCT ou encontros nos quais houve divulgação das comemorações do centenário do 14 bis.

a) Eventos no Brasil nos quais o MCT divulgou o centenário e fez distribuição de material

1) 58ª Reunião Anual da SBPC, entre os dias 17 e 21 de julho, na Universidade Federal de Santa Catarina. Na Expotec foi montado o estande “Missão Centenário” que apresentou ao público uma mostra sobre Santos Dumont; ela reuniu a Secretaria de Ciência e Tecnologia para Inclusão Social e alguns institutos de pesquisa do Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT) como o Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF), o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), o Instituto Nacional de Tecnologia (INT), o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) e a Agência Espacial Brasileira (AEB). Em 20 painéis com imagens inéditas, restauradas e digitalizadas para grandes formatos, os visitantes da 58ª SBPC puderam conhecer algumas das invenções do de Santos Dumont.

Foi exibida também a exposição “*Alberto Santos-Dumont – E o mais pesado que o ar*” Modelos em tamanho 1:10 do *14 bis*, do *Demoiselle*, do *Aeroplano 15* e do *Hidroplanador*, desenvolvidos no Laboratório de Modelos Tridimensionais da Divisão de Desenho Industrial - foram apresentados pelo INT. O CBPF levou um painel explicando a teoria do voo e realizou oficinas com aviões de papel que mostravam a estabilidade do voo. O MAST realizou lançamentos sucessivos de um foguete à álcool feito com garrafa Pet e apresentou uma exposição com painéis mostrando o trabalho de conservação e acondicionamento do acervo de documentos doado pela família de Santos Dumont ao Centro de Documentação da Aeronáutica (CENDOC).

O INPE e a AEB mostraram ao público a evolução da ciência aeronáutica através dos tempos. O INPE levou a Plataforma de Coleta de Dados (PCD) e explicou como funciona o Satélite de Coleta de Dados (SCD) e o Satélite Sino-Brasileiro de recursos terrestres (CBERS) feito em parceria com o Governo Chinês. A AEB levou uma maquete do Veículo Lançador de Satélites (VLS), maquetes de foguetes de sondagem, uma réplica do macacão usado pelo Ten Cel. Marcos Pontes no primeiro voo espacial de um



Abertura do stand do MCT na 58ª SBPC de Florianópolis.



Stand da AEB na 58ª SBPC de Florianópolis.



Detalhe do stand do INT na 58ª SBPC de Florianópolis.



Público assistindo palestra no stand do MCT durante a 58ª SBPC de Florianópolis.

brasileiro, além de painéis sobre a conquista do espaço. Mostrou também o selo e a medalha cunhada pela Casa da Moeda comemorativos à Missão Centenário e os pets que compuseram a roupa do astronauta.

O projeto “Ver Ciência” esteve presente no estande, apresentando uma seleção de documentários composta pelos programas “Cenas do Século – TV Cultura”, “Do sonho aos ares – Comissão Interministerial”, “Missão Centenário” – Agência Espacial Brasileira, “Santos Dumont / Itaú Cultural” e o longa de Henrique Lins de Barros, pesquisador do CBPF.

Também foram promovidos no estande, concursos de desenho em duas categorias: para crianças de até seis anos, e de sete a 11 anos, e de redação, para os maiores de 11 e até 16 anos, focalizando como tema geral *Santos -Dumont e o mais pesado que o ar – O centenário do vôo do 14-bis*. A iniciativa estimulou a presença de crianças no estande, enquanto os adultos participavam de bate-papos com especialistas convidados. Participaram dos bate-papos Ozana Hannech (MAST), Nélia Ferreira Leite (INPE), Adriano Batista Dias (FUNDAJ), Nelson Studart (UFSCAR), Glória Queiroz (UERJ) e Henrique Lins de Barros (CBPF). A movimentação no estande foi fechada, no último dia da feira, com o lançamento da Revista Caros Amigos - Distribuição da Edição Especial – n. 29, um número dedicado a Santos Dumont;

2) 19ª Bienal Internacional do Livro, realizada no Anhembi, em São Paulo, no período de 9 a 19 de março de 2006;

3) 8ª reunião da Conferência das Partes da Convenção sobre Diversidade Biológica – COP, realizada em Curitiba entre os dias 20 e 31 de março;

4) Feira Brasileira de Ciências, Engenharia, Criatividade e Inovação - FEBRACE-4, realizada em São Paulo, no campus da USP, entre os dias 21 a 26 de março de 2006;

5) Feira da EMBRAPA realizada no mês de abril, entre os dias 24 a 30, em Brasília;

6) Congresso da ABIPTI 2006, realizado em Campinas, entre os dias 3 e 5 de maio, no hotel The Royal Plaza Hotel Resort;

7) Envio de material para divulgação do cente-



58ª SBPC - Palestra do Prof. Nelson Studart.



58ª SBPC - Palestra da Profa. Ozanna Hannech.



58ª SBPC - Palestra do Prof. Nelson Studart.

brasileirão e da Semana Nacional para a 29ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química, realizada em Águas de Lindóia – SP, entre os dias 19 e 22 de maio de 2006;

8) Divulgação do centenário durante a “Enqualab – 2006” – Congresso e Feira da Qualidade em Metrologia, realizada entre os dias 28 de maio e 2 de junho de 2006, em São Paulo – SP, com palestra de abertura do Dr. Henrique Lins de Barros;

9) Foi feita distribuição de 300 cartilhas no Seminário Técnico Gerencial dos Centros Vocacionais Tecnológicos de Minas Gerais, 16 a 18 de novembro;

10) Divulgação do Centenário na 1ª Mostra de Experiência e Tecnologias, realizado em Venda Nova do Imigrante, Espírito Santo, de 6 a 10 de junho;

11) Distribuição de material na reunião do Conselho Nacional dos Secretários Estaduais de Ciência e Tecnologia, realizada em abril, em Minas Gerais;

12) Divulgação das atividades e distribuição de material na reunião dos CEFETs, maio de 2006 em Mato Grosso do Sul;

13) Participação no evento do Campo de Marte – “Domingo Aéreo” - 8/10 (São Paulo);

14) Dia Mundial da Ciência pela Paz e Pelo Desenvolvimento, em parceria da UNESCO com MCT e outras instituições [9 e 10/11 - (Brasília)]. Houve oficinas (“Voar com arte e ciência”). Concursos para crianças, distribuição de cartilhas e dobraduras, presença do astronauta Marcos Pontes, lançamento de livro sobre o tema do vôo; exibição de filmes sobre Santos Dumont.

b) Eventos no exterior em que foram feitas apresentações e/ou divulgação sobre a vida e a obra de SD.

1) IX Conference of Public Communication of Science, Seul, maio de 2006: apresentação e distribuição de 200 cartilhas em inglês para representantes de 35 países.

2) Reunião do Mercosul (RECyT), Buenos Aires, maio de 2006. Distribuição de material e cartilhas em espanhol.



Stand MCT na Enqualab - São Paulo.



Palestra sobre Santos Dumont em Petrópolis - LNCC, proferida pelo Dr. Henrique Lins de Barros.



Prof. Ildeu Moreira (MCT), José Nascimento e Mário Chagas (MINC) no Congresso de Museus em Ouro Preto - MG.

3) Reunião do Mercosul (RECyT), Rio de Janeiro, outubro de 2006. Distribuição de material e cartilhas em espanhol.

4) I Feira de Ciência e Tecnologia do Mercosul, Salta/Argentina novembro de 2006. Distribuição de material e cartilhas em espanhol.

5) Encontro de Cultura Científica, Havana, Cuba, abril. Apresentação e distribuição de 200 cartilhas em espanhol.

6) Encontro Ciência, Tecnologia e Sociedade (Buenos Aires, junho de 2006). Apresentação da Semana Nacional de CT e distribuição de 200 cartilhas de SD em espanhol.

7) Portugal: Semana de Ciência e Tecnologia, 20 a 24 de novembro.

8) Colômbia: Jornadas Cyted sobre processos de avaliação em comunicação da ciência. Cartagena, 14 a 17 de novembro.

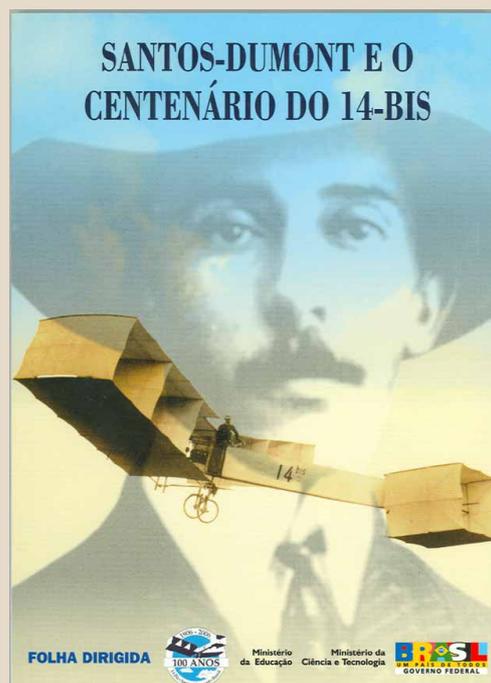
c) Ciclo de Palestras

1) “Santos=Dumont para poetas”. O ciclo aconteceu na Casa da Ciência da UFRJ, entre os dias 18 de abril e 23 de maio, com a realização de 6 palestras. Foi produzido e distribuído um folder de divulgação que tem um molde em papelão para montagem do 14 bis.

d) Atividades no Carnaval:

1) Apoio para o carnaval de São Luis do Maranhão intitulado “No Sonho de Dumont a Marambaia vai voar”. A Escola de Samba Marambaia recebeu troféu de melhor bateria e melhor samba enredo no ano de 2006.

2) Apoio ao desfile de bloco carnavalesco “Com a ciência na cabeça e o frevo no pé”, em Olinda/Recife, com os bonecos gigantes Santos-Dumont e Einstein.



Livro com as 50 melhores redações. Concurso Folha Dirigida / MEC / MCT.



Maranhão.



Pernambuco.

VII. Edital de Divulgação científica

Edital do CNPq feito no primeiro semestre de 2006, em parceria DEPDI/SECIS/MCT com CNPq e com recursos provenientes dos Fundos Setoriais, apoiou diversos projetos relativos à comemorações do centenário do 14 bis.

VIII. Atividades realizadas por institutos ou agências do MCT

1) A Finep tomou como pano de fundo de seu Prêmio de Inovação Tecnológica – 2006 o 14 bis, que aparece em cartazes, folders, site. Em todos os lançamentos do Prêmio nas diversas regiões foram feitas atividades relativas ao centenário.

2) Diversos institutos do MCT, como o MAST, Museu Goeldi, CBPF, INT, realizaram atividades sobre o centenário.

3) As atividades da AEB, do MCT e do MD referentes ao vôo do astronauta Marcos Pontes destacaram todo o tempo a questão do centenário, tanto que ela foi denominada de missão Centenário. Houve intensa divulgação na mídia por causa disto.

4) Em parceria com o Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas - CBPF/MCT foram proferidas palestras sobre Santos Dumont com o Pesquisador Dr. Henrique Lins de Barros nos seguintes locais: FATEC – SP; ENCIT 2006- Curitiba (encontro internacional da Associação Brasileira de Ciência dos Materiais); Sábado das Origens. ITA. S. José dos Campos; Clube Militar; Exposição Santos Dumont-Designer (Guto Lacaz). Palestra de abertura; FINEP; MAST; MAST- curadoria da exposição; 34th Conference

of the International Committee of Museums of Science and Technology – CIMUSET; Correios-consultor da exposição; Escola Parque; Escola Nossa Senhora da Misericórdia.; Globo Repórter – entrevista; Piraquê - exibição do filme de Nelson Hoineff; Nós da Escola – entrevista; Rádio MEC- idem; Casa da Ciência – UFRJ; CECOMSAER- Brasília; Colégio Princesa Isabel.; PUC/RJ; TV- E TV escola; INCAER- FIDEHAE; LNCC – Petrópolis; Centro Universitário Moacyr Sreder Bastos. Campo Grande. RJ.; Feira do Livro - Prefeitura de Petrópolis; Roteiro do filme Santos Dumont: O Homem pode voar, de Nelson Hoineff.

5) Atividades e material distribuído pela AEB, em novembro de 2006, na Segunda Jornada Espacial do Programa AEB Escola realizado em São José dos Campos.

IX. Cooperação direta com a Comissão Interministerial

1) Apoio à construção do site oficial do centenário;

2) Cessão de jornalistas (em parceria também com ABIPTI) para apoio ao trabalho da Comissão;

3) Colocação de links de divulgação do site da Comissão: www.mct.gov.br; <http://semanact2006.mct.gov.br>, e nos sites dos Institutos de Pesquisa (CBPF, CenPRA, CETEM, IBICT, INT, ON, LNA, LNCC, LNLS);

4) Apoio financeiro para estandes da Comissão (para a réplica do 14 bis) durante as comemorações do centenário em Brasília nas quais uma réplica do 14bis sobrevoou a esplanada dos ministérios (22/10/2007).

Relatório elaborado por: Ildeu de Castro Moreira, Emanuelle Chagas e Vera Pinheiro do Departamento de Popularização e Difusão de Ciência e Tecnologia.

